

## 70の部分、70の全体、70の問題

### 部分、細部、部品、素材、技法から見る西洋美術史



### 目次

美術作品を実際に見る楽しみは、まず全体を見て、それから部分に眼を凝らし、また全体を見渡し、そうやって、作った人の手と眼と頭の間を行ったり来たりしながら、自分の眼と頭もそれに共振してゆく、そういうことがあります。図版などでは見られない作品の細部に作者の息づかいが感じられるように思うこともあります。

ここに集めたのは、最近10年ちょっとの間、ヨーロッパへ行く度に撮りためた、そうした作品の部分の写真と、それらについての私の感想、観察、考察です。試しに十数点を選んでみるとことからはじめて、それが30点、50点と膨れ、とうとう70点にもなってしまいました。齢七十となったこともあるし、ちょうど切りの良い数と思い、まとめてみることにしたものです。

それらを並べてみると、地域的には、私がこれまで何度も足を運んだドイツ、オーストリア、近年とりわけ訪れることが多いイタリアを中心に、フランス、ネーデルラント、オランダ、デンマーク、スイス、スペイン、チェコ、ハンガリーなど、ヨーロッパの美術史を担ってきたおよその重要な地域は入っており、時代的にも古代ギリシャから第二次世界大戦の後まで広がっています。建築、彫刻、絵画、版画、工芸など、ジャンル的にもいろいろなものが混ざっています。「西洋美術史」というのはあまりに大きですが、古代から現代まで、私が西洋美術をどのように見て、どのように考えてきたかを自分なりに振り返り、またかつての、あるいは現在の学生諸氏にもあらためて伝えるというのには、ちょうど良いかもしれませんと思った次第です。

時間の都合で最終講義の日までには間に合いませんでしたので、本日のところはこの目次ののみお渡しします。退職後の最初の仕事として出来るだけ早く完成させ、CDに記録したPDFファイルという形で、本日お集まりいただいた皆様にお届けしたいと考えています。

有川治男

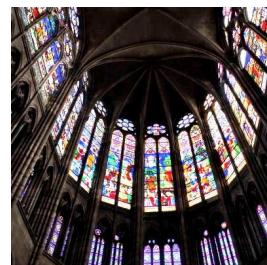
古代



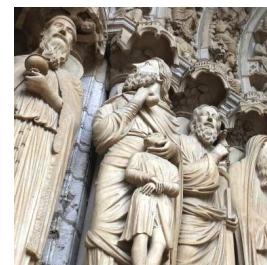
1



2



9



10



11



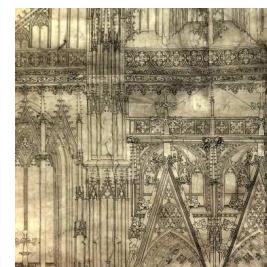
3



4



12



13

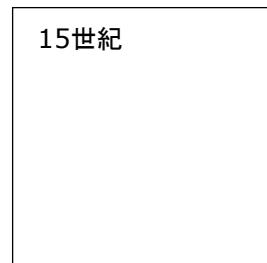
初期キリスト教



5



6



15世紀



14



15

中世



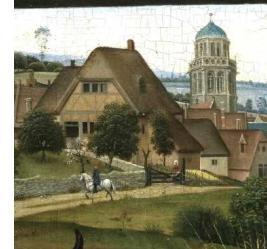
7



8



16



17



18



19



20



21



29



30



31



22



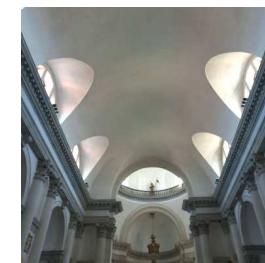
23



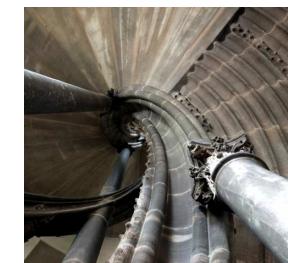
25



32



33



34



24



35



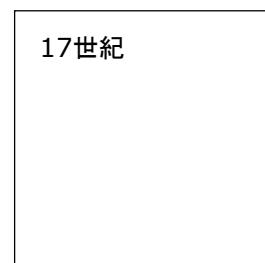
26



27



28



36



37



38



39



40



47



48



49



41



42



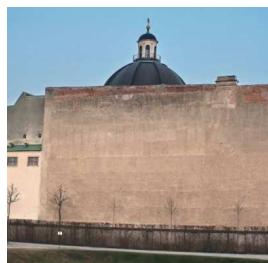
43



50



44



45



46



53



54



55



51



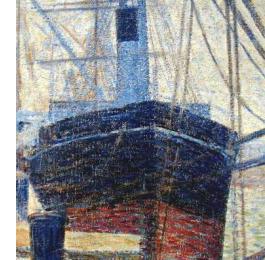
52



56



57



58



67



68



69



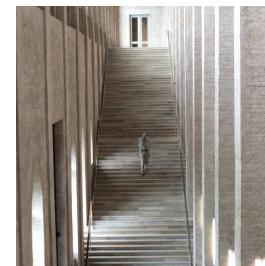
59



60



61



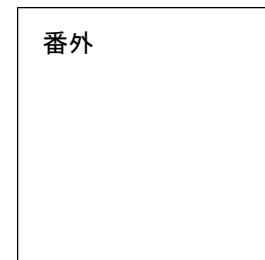
70



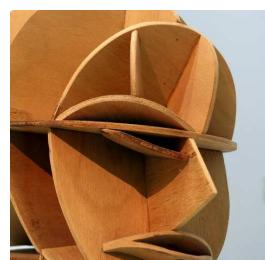
62



63



64



65



66

- 1** **瀕死のトロイア王**  
《アファイア神殿東破風彫刻》アイギナ、紀元前490-480年頃  
Glyptothek, München
- 2** **アラ・パキスのアカンサス**  
《アラ・パキス・アウグスタエ》ローマ、紀元前13-9年  
Ara Pacis Augustae (Museo dell'Ara Pacis), Roma
- 3** **パンテオンの目**  
《パンテオン》ローマ、125年頃  
Pantheon, Roma
- 4** **サン・マルコの四皇帝**  
《四帝併立群像》コンスタンティノポリス、300-315年頃  
San Marco, Venezia
- 5** **ラヴェンナのメアンダー文様**  
《ガラ・プラキディア墓廟》ラヴェンナ、425-450年頃  
Mausoleo di Galla Placidia, Ravenna
- 6** **キリストの黄金の衣**  
《キリストと聖者たち》ローマ、526-530年  
Santi Cosma e Damiano, Roma
- 7** **貴石、エマーユ、黄金、象牙**  
《エヒテルナッハの黄金福音書の外装》トリアー、985-991年頃  
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
- 8** **建築物の古さ、新しさ**  
《ザンクト・ミヒヤエル修道院聖堂》ヒルデスハイム、1001-33年  
St. Michael, Hildesheim
- 9** **サン・ドニ聖堂内陣の穹窿**  
《サン・ドニ修道院聖堂》サン・ドニ、1140-44年  
Basilique Saint-Denis, Saint-Denis
- 10** **アブラハムとイサク**

- 11** **シャルトル大聖堂：交差廊北正面彫刻** シャルトル、1205-10年頃  
Cathédrale Notre-Dame, Chartres
- 12** **シェナ大聖堂の基壇と外壁**  
《シェナ大聖堂》シェナ、1284-1370年頃 / 1661年(南東外壁)  
Duomo, Siena
- 13** **ヴィシー・プロト祭壇画**  
ヴィシー・プロト祭壇画の画家 Mistr Vyšebrodského oltáře 《ヴィシー・プロト祭壇画》  
1350年頃  
Národní galerie Praha, Klášter sv. Anežky České
- 14** **ゴシック聖堂の設計図**  
ハインリヒ・バルラー(子) Heinrich Parler d.J. 《ウルム大聖堂(?)の設計図》 1387年頃  
Diözesanarchiv (Der Regensburger Domschatz), Regensburg
- 15** **うつむく大天使**  
フラ・フィリッポ・リッピ Fra Filippo Lippi 《受胎告知》 1443-45年頃  
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, München
- 16** **最後の晩餐のテーブルクロス**  
アンドレア・デル・カスターニョ Andrea del Castagno 《最後の晩餐》 1447年頃  
Cenacolo di Sant'Apollonia, Firenze
- 17** **道を行く人**  
ロヒール・ファン・デル・ウェイデン Rogier van der Weyden 《コルンバ祭壇画》 1450-52年頃  
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, München
- 18** **聖アンブロジウスの搖りかご**  
ミヒヤエル・パッヒャー Michael Pacher 《教父祭壇画：聖アンブロジウス》 1480年頃  
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, München
- 19** **スカラ・ディ・ギガンティ**

アントニオ・リツォ Antonio Rizzo 《パラツォ・ドゥカーレ：スカラ・ディ・ギガンティ》1485-94年頃  
Palazzo Ducale, Venezia

**20 戸口を守るライオン**

ピエトロ・ロンバルド Pietro Lombardo 《スクオーラ・グランデ・ディ・サン・マルコ：ファサード》1487-94年頃  
Scuola Grande di San Marco, Venezia

**21 福音書記者ヨハネの手**

ティルマン・リーメンシュナイダー Tilman Riemenschneider 《ミュンナーシュタット祭壇：福音書記者ヨハネ》1490-92年  
Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Skulpturensammlung, Berlin

**22 マグダラのマリアの香油壺**

ピエロ・ディ・コジモ Piero di Cosimo 《マグダラのマリア》1490-95年頃  
Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, Roma

**23 狩りへの出発**

《貴族の生活》1500年頃  
Musée national du Moyen Âge - Thermes et Hôtel de Cluny, Paris

**24 ピッコロミーニ図書室の天井**

ピントリッキオ Pintoricchio 《ピッコロミーニ図書室》1503-08年  
Libreria Piccolomini, Duomo, Siena

**25 宗教画の中のモデル像**

ヘラルト・ダフィット Gerard David 《処女の中の聖母マリア》1509年  
Musée des Beaux-Arts, Rouen

**26 AD 1516**

アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer 《カーネーションの聖母》1516年  
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, München

**27 ザルツブルクの子供たち**

テン家の子供たちの肖像の画家 Meister der Thennschen Kinderbildnisse 《テン家の子供たちの肖像》1516年  
Städel Museum, Frankfurt am Main

**28 宮中伯の眼差し**

ハンス・バルドウング・グリーン Hans Baldung Grien 《宮中伯フィリップ公の肖像》1517年  
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, München

**29 RAPHAEL VRBINAS**

ラファエロ Raffaello 《ラ・フォルナリーナ》1518-19年  
Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, Roma

**30 聖ルカの手**

ヤン・ホッサールト Jan Gossart 《聖母子を描く聖ルカ》1520-22年頃  
Kunsthistorisches Museum, Wien

**31 カステッロのレモンの鉢**

ニッコロ・トリボーロ Niccolò Tribolo 《ヴィラ・カステッロ：庭園》1538年～  
Giardino della Villa Medicea, Castello

**32 インスブルックの宮廷教会**

アンドレア・クリヴェッリ Andrea Crivelli 他 《インスブルック宮廷教会》1553-62年  
Hofkirche, Innsbruck

**33 レデントーレの身廊天井**

アンドレア・パッラーディオ Andrea Palladio 《イル・レデントーレ聖堂》1577-92年  
Il Redentore, Venezia

**34 ストラスブルの螺旋階段**

ハンス・トーマン・ウルベルガー Hans Thoman Ulberger 《フラウエンハウス：螺旋階段》  
1578年  
Frauenhaus (Musée de l'Œuvre Notre-Dame), Strasbourg

**35 受胎告知の鳩**

エル・グレコ (ドメニコス・テオトコプロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos)  
《受胎告知》1600年頃  
Szépművészeti Múzeum, Budapest

**36 イエスの腰布**

カラヴァッジオ Caravaggio 《キリストの埋葬》1603年頃  
Musei Vaticani, Pinacoteca, Vatican

---

**37**  
チーズのある食卓

フロリス・ファン・ディク Floris van Dijck 《チーズと果物のある食卓》1613年  
Frans Hals Museum, Haarlem

---

**38**  
アポロの足下の小石

ジャン・ロレンツォ・ベルニーニ Gian Lorenzo Bernini 《アポロとダフネ》1624-25年  
Galleria Borghese, Roma

---

**39**  
サルーテの渦巻

バルダッサーレ・ロンゲーナ Baldassare Longhena 《サンタ・マリア・デッラ・サルーテ聖堂》1631-87年  
Santa Maria della Salute, Venezia

---

**40**  
絵の中心

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール Georges de La Tour 《大工の聖ヨセフ》1640年代初め  
Musée du Louvre, Paris

---

**41**  
サピエンツァの東ファサード

フランチェスコ・ボッロミーニ Francesco Borromini 《サンティーヴォ・アッラ・サピエンツァ聖堂》1643-60年  
Sant'Ivo alla Sapienza, Roma

---

**42**  
方舟へ向かう馬

ジョヴァンニ・ベネデット・カステリオーネ Giovanni Benedetto Castiglione 《ノアの箱舟に向かう動物たち》1650年頃  
Private collection

---

**43**  
スペーフェニンゲンの浜辺

アドリアーン・ファン・デ・フェルデ Adriaen van de Velde 《スペーフェニンゲンの浜辺》1658年  
Museumlandschaft Hessen Kassel, Gemäldegalerie alte Meister, Schloss Wilhelmshöhe, Kassel

---

**44**  
天を支える天使

バチッキオ (ジョヴァンニ・バッティスタ・ガウリ) Baciccio (Giovanni Battista Gaulli) (絵画) / アントニオ・ラッジ Antonio Raggi (ストゥッコ) / ジャン・ロレンツォ・ベルニーニ Gian Lorenzo Bernini (全体構想) 《イル・ジェズ聖堂天井装飾》1673-85年  
Il Gesù, Roma

---

**45**  
ベルヴェデーレ庭園の壁

ヨーハン・ルーカス・フォン・ヒルデブランド Johann Lucas von Hildebrandt (建築および全体プラン) / ドミニク・ジラール Dominique Girard (庭園) 《ベルヴェデーレ庭園》1714-25年 / ドナート・フェリーチェ・ダッリオ Donato Felice d'Allio 《聖母訪問会女子修道院》1717-28年  
Das Belvedere / Salesianerinnenkloster (Kloster der Heimsuchung Mariens), Wien

---

**46**  
聳え立つ書架

ヨーハン・ベルンハルト・フィッシャー・フォン・エルラッハ Johann Bernhard Fischer von Erlach / ヨーゼフ・エマヌエル・フィッシャー・フォン・エルラッハ Joseph Emanuel Fischer von Erlach (建築) / ダニエル・グラン Daniel Gran (絵画) / クロード・ル・フォール・デュ・プレシ Claude Le Fort du Plessis (内装) / アントニオ・コッラディーニ Antonio Corradini (彫刻) 《ウィーン宮廷図書館》1723-27年(建築), 1726-30年(絵画、内装), 1735年(彫刻)  
Österreichische Nationalbibliothek, Wien

---

**47**  
アマーリエンブルクの鍋

フランソワ・ド・キュヴィエ François de Cuvilliés (建築) / デルフトの工房(タイル) 《ニュンフェンブルク庭園：アマーリエンブルクの厨房》1734-39年頃  
Amalienburg, Schloss Nymphenburg, München

---

**48**  
サンスーシの花の天井

ゲオルク・ヴェンツェスラウス・フォン・クノーベルスドルフ Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff (建築) / ヨハン・クリスティアン・ホッペンハウプト Johann Christian Hoppenhaupt d.J. (装飾) 《サンスーシ宮：ヴォルテールの間》1752-54年  
Schloss Sanssouci, Potsdam

---

**49**  
レッツォーニコ・シャンデリア

ジュゼッペ・ロレンツォ・ブリアーティ Giuseppe Lorenzo Briati 《レッツォーニコ・シャンデリア》1750年頃  
Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano, Venezia

---

**50**  
ツィアニゴ莊の鳥

ジャンドメニコ・ティエポロ Giandomenico Tiepolo 《ツィアニゴ莊天井画：ハヤブサ》1791年  
Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano, Venezia

---

**51**  
レカミエ夫人の巻き毛

ジャック＝ルイ・ダヴィッド Jacques-Louis David 《レカミエ夫人の肖像》1800年  
Musée du Louvre, Paris

- 52** **パオリーナ・ボルゲーゼのクッション**  
アントニオ・カノーヴァ Antonio Canova 《勝利のヴィーナスとしてのパオリーナ・ボルゲーゼ》 1804-08年  
Galleria Borghese, Roma
- 53** **パリのファッショն・プレート**  
オラース・ヴェルネ Horace Vernet (原画) / ピエール・シャルル・バクウォ Pierre Charles Bacquoy (版刻) 《袖の開いたカシミアのコート》 《タフタのダブル・コートにパンタロン》 パリ、1813年 (*Journal des Dames et des Modes - Costume Parisien*, nos.1321, 1348)  
Private collection
- 54** **窓の外の空**  
カスパル・ダーフィット・フリードリヒ Caspar David Friedrich 《窓辺の婦人》 1822年  
Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Berlin
- 55** **裏庭の洗濯物**  
アドルフ・メンツェル Adolph Menzel 《家の裏庭》 1844年  
Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Berlin
- 56** **北駅のファサード**  
ジャック・イニヤス・イトルフ Jacques Ignace Hittorff 《パリ北駅》 1861-65年  
Gare de Paris-Nord, Paris
- 57** **雪のアルジャントゥーユ**  
クロード・モネ Claude Monet 《雪のアルジャントゥーユ》 1874年  
国立西洋美術館、東京
- 58** **オンフルールの港の空**  
ジョルジュ・スーラ Georges Seurat 《オンフルールの港》 1886年  
Kröller-Müller Museum, Otterloo
- 59** **壁の前で**  
ヴィルヘルム・ハンマースホイ Vilhelm Hammershøi 《後姿の女性》 1888年  
Statens Museum for Kunst, København
- 60** **ブダペストのアール・ヌヴォー**  
レヒネル・エデン Lechner Ödön 《ブダペスト工芸美術館》 1893-96年  
Magyar Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 61** **バルケンホフへの入口**  
ハイインヒ・フォーゲラー Heinrich Vogeler 《バルケンホフ》 1898年  
Barkenhoff, Worpswede
- 62** **郵便貯金局の時計**  
オットー・ヴァーグナー Otto Wagner 《ウィーン郵便貯金局》 1904-06年  
Bawag P.S.K. (旧 Österreichische Postsparkasse), Wien
- 63** **自画像の眼**  
ケー・コレヴィッツ Käthe Kollwitz 《額に手をあてた自画像》 1910年  
Private collection
- 64** **窓とフレーム**  
ロベール・ドローネ Robert Delaunay 《街の同時的窓》 1912年  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- 65** **合板製の頭部**  
ナウム・ガボ Naum Gabo 《構成的頭部 No.1》 1915年  
Städelsches Kunstmuseum, Frankfurt am Main
- 66** **レマン湖の上の雲**  
フェルディナント・ホドラー Ferdinand Hodler 《コーから見たレマン湖》 1917年  
Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
- 67** **バウハウスのドアノブ**  
ヴァルター・グロピウス Walter Gropius 《ドアノブ》 1925-26年  
Bauhaus, Dessau
- 68** **画家の肖像写真**  
フーゴー・エアフルト Hugo Erfurth 《ケー・コレヴィッツの肖像》 1925-29年頃 (1935年  
印画)  
Städelsches Kunstmuseum, Frankfurt am Main
- 69** **ロンシャン礼拝堂の窓**  
ル・コルビュジエ Le Corbusier 《ノートルダム・デュ・オーリ礼拝堂》 1950-55年  
Chapelle Notre-Dame-du-Haut, Ronchamp

70

---

アルテ・ピナコテークの階段

ハンス・デルガスト Hans Döllgast 『アルテ・ピナコテーク』 1952-57年（再建・改築）（原  
型：レオ・フォン・クレンツェ Leo von Klenze 1822-36年）  
Alte Pinakothek, München

番外

---

チチェローネ

ヤーコブ・ブルクハルト Jacob Burckhardt 『チチェローネ』 1860年出版（第2版）  
Private Collection

2019.03.02  
H. ARIKAWA