

70の部分、70の全体、70の問題

部分、細部、部品、素材、技法から見る西洋美術史



目次

美術作品を実際に見る楽しみは、まず全体を見て、それから部分に眼を凝らし、また全体を見渡し、そうやって、作った人の手と眼と頭の間を行ったり来たりしながら、自分の眼と頭もそれに共振してゆく、そういったことにあるように思います。図版などでは見られない作品の細部に作者の息づかいが感じられるように思うこともあります。

ここに集めたのは、最近10年ちょっとの間、ヨーロッパへ行く度に撮りためた、そうした作品の部分の写真と、それらについての私の感想、観察、考察です。試しに十数点を選んでみることはじめて、それが30点、50点と膨れ、とうとう70点にもなってしまいました。齢七十となったことでもあるし、ちょうど切りの良い数と思い、まとめてみることにしたものです。

それらを並べてみると、地域的には、私がこれまで何度となく足を運んだドイツ、オーストリア、近年とりわけ訪れることの多いイタリアを中心に、フランス、ネーデルラント、オランダ、デンマーク、スイス、スペイン、チェコ、ハンガリーなど、ヨーロッパの美術史を担ってきたおおよその重要な地域は入っており、時代的にも古代ギリシャから第二次世界大戦の後まで広がっています。建築、彫刻、絵画、版画、工芸など、ジャンルのにもいろいろなものが混ざっています。「西洋美術史」というのはあまりに大げさですが、古代から現代まで、私が西洋美術をどのように見て、どのように考えてきたかを自分なりに振り返り、またかつての、あるいは現在の学生諸氏にもあらためて伝えるというのには、ちょうど良いかもしれないと思った次第です。

時間の都合で最終講義の日までには間に合いませんでしたので、本日のところはこの目次のみお渡しします。退職後の最初の仕事として出来るだけ早く完成させ、CDに記録したPDFファイルという形で、本日お集まりいただいた皆様にお届けしたいと考えています。

有川治男

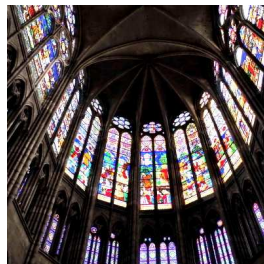
古代



1



2



9



10



11



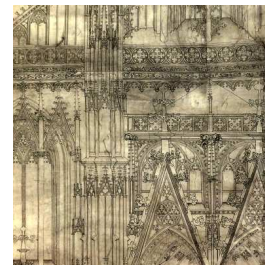
3



4

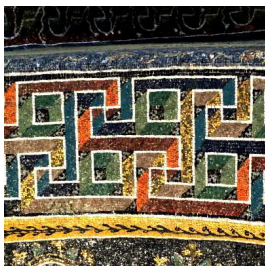


12



13

初期キリスト教



5



6

15世紀



14

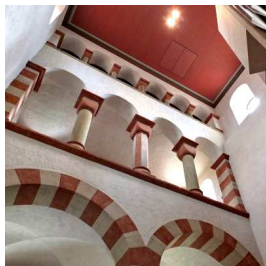


15

中世



7



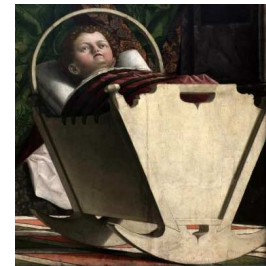
8



16



17



18



19



20



21



22



23



16世紀



24



25



26



27



28



29



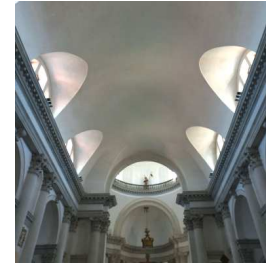
30



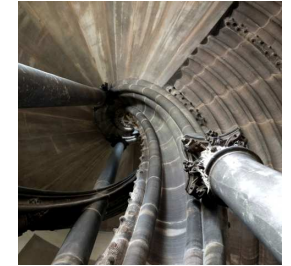
31



32



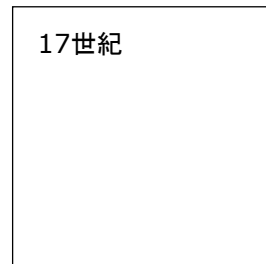
33



34



35



17世紀



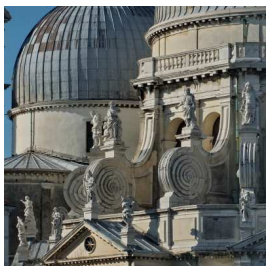
36



37



38



39



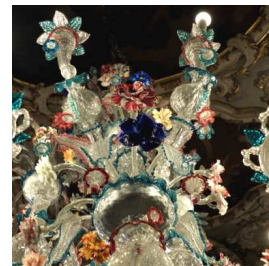
40



47



48



49



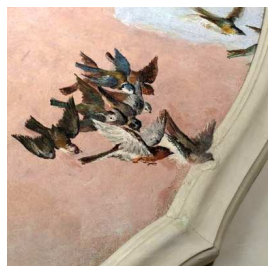
41



42



43



50



44



45



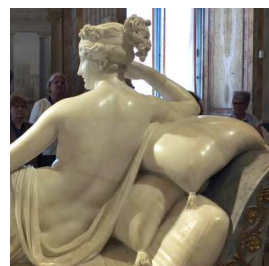
46



53



51



52



54



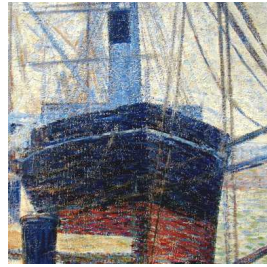
55



56



57



58



59



60



61



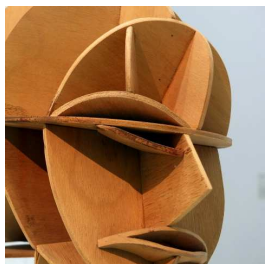
64



62



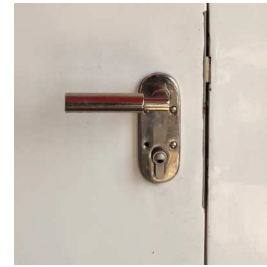
63



65



66



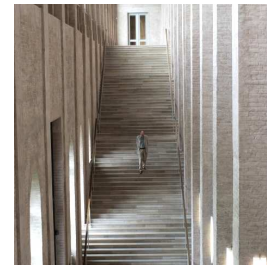
67



68



69



70



1	瀕死のトロイア王 《アフファイア神殿東破風彫刻》アイギナ、紀元前490-480年頃 Glyptothek, München
2	アラ・パキスのアカンサス 《アラ・パキス・アウグスタエ》ローマ、紀元前13-9年 Ara Pacis Augustae (Museo dell'Ara Pacis), Roma
3	パンテオンの目 《パンテオン》ローマ、125年頃 Pantheon, Roma
4	サン・マルコの四皇帝 《四帝併立群像》コンスタンティノポリス、300-315年頃 San Marco, Venezia
5	ラヴェンナのメアンダー文様 《ガラ・ブラキディア墓廟》ラヴェンナ、425-450年頃 Mausoleo di Galla Placidia, Ravenna
6	キリストの黄金の衣 《キリストと聖者たち》ローマ、526-530年 Santi Cosma e Damiano, Roma
7	貴石、エマーユ、黄金、象牙 《エヒテルナツハの黄金福音書の外装》トリアー、985-991年頃 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
8	建築物の古さ、新しさ 《ザンクト・ミハエル修道院聖堂》ヒルデスハイム、1001-33年 St. Michael, Hildesheim
9	サン・ドニ聖堂内陣の穹窿 《サン・ドニ修道院聖堂》サン・ドニ、1140-44年 Basilique Saint-Denis, Saint-Denis
10	アブラハムとイサク

	《シャルトル大聖堂：交差廊北正面彫刻》シャルトル、1205-10年頃 Cathédrale Notre-Dame, Chartres
11	シエナ大聖堂の基壇と外壁 《シエナ大聖堂》シエナ、1284-1370年頃 / 1661年(南東外壁) Duomo, Siena
12	ヴィシー・プロト祭壇画 ヴィシー・プロト祭壇画の画家 Mistr Vyšebrodského oltáře 《ヴィシー・プロト祭壇画》 1350年頃 Národní galerie Praha, Klášter sv. Anežky České
13	ゴシック聖堂の設計図 ハインリヒ・パルラー(子) Heinrich Parler d.J. 《ウルム大聖堂(?)の設計図》1387年頃 Diözesanarchiv (Der Regensburger Domschatz), Regensburg
14	建築、彫刻、絵画、工芸 フィリッポ・ブルネレスキ Filippo Brunelleschi / ルカ・デッラ・ロッビア Luca della Robbia 《サンタ・クローチェ聖堂：パッツィ礼拝堂》1433-78年頃 Cappella dei Pazzi, Santa Croce, Firenze
15	うつむく大天使 フラ・フィリッポ・リッピ Fra Filippo Lippi 《受胎告知》1443-45年頃 Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, München
16	最後の晩餐のテーブルクロス アンドレア・デル・カスターニョ Andrea del Castagno 《最後の晩餐》1447年頃 Cenacolo di Sant'Apollonia, Firenze
17	道を行く人 ロヒール・ファン・デル・ウェイデン Rogier van der Weyden 《コルンバ祭壇画》1450-52年頃 Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, München
18	聖アンブロジウスの揺りかご ミハエル・パツヒャー Michael Pacher 《教父祭壇画：聖アンブロジウス》1480年頃 Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, München
19	スカラ・デイ・ギガンティ

アントニオ・リッツォ Antonio Rizzo 《パラッツォ・ドゥカーレ：スカラ・デイ・ギガンティ》1485-94年頃
Palazzo Ducale, Venezia

20 戸口を守るライオン

ピエトロ・ロンバルド Pietro Lombardo 《スクオーラ・グランデ・ディ・サン・マルコ：ファサード》1487-94年頃
Scuola Grande di San Marco, Venezia

21 福音書記者ヨハネの手

ティルマン・リーメンシュナイダー Tilman Riemenschneider 《ミュンナーシュタット祭壇：福音書記者ヨハネ》1490-92年
Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Skulpturensammlung, Berlin

22 マグダラのマリアの香油壺

ピエロ・ディ・コジモ Piero di Cosimo 《マグダラのマリア》1490-95年頃
Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, Roma

23 狩りへの出発

《貴族の生活》1500年頃
Musée national du Moyen Âge - Thermes et Hôtel de Cluny, Paris

24 ピッコロミーニ図書室の天井

ピントリッキオ Pintoricchio 《ピッコロミーニ図書室》1503-08年
Libreria Piccolomini, Duomo, Siena

25 宗教画の中のモデル像

ヘラルト・ダフィット Gerard David 《処女の中の聖母マリア》1509年
Musée des Beaux-Arts, Rouen

26 A D 1516

アルブレヒト・デューラー Albrecht Dürer 《カーネーションの聖母》1516年
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, München

27 ザルツブルクの子供たち

テン家の子供たちの肖像の画家 Meister der Thennschen Kinderbildnisse 《テン家の子供たちの肖像》1516年
Städel Museum, Frankfurt am Main

28 宮中伯の眼差し

ハンス・バルドゥング・グリーン Hans Baldung Grien 《宮中伯フィリップ公の肖像》1517年
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, München

29 RAPHAEL VRBINAS

ラファエッロ Raffaello 《ラ・フォルナリーナ》1518-19年
Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, Roma

30 聖ルカの手

ヤン・ホッサールト Jan Gossart 《聖母子を描く聖ルカ》1520-22年頃
Kunsthistorisches Museum, Wien

31 カステッロのレモンの鉢

ニココロ・トリボロ Niccolò Tribolo 《ヴィラ・カステッロ：庭園》1538年～
Giardino della Villa Medicea, Castello

32 インスブルックの宮廷教会

アンドレア・クリヴェッリ Andrea Crivelli 他 《インスブルック宮廷教会》1553-62年
Hofkirche, Innsbruck

33 レデントーレの身廊天井

アンドレア・パッラーディオ Andrea Palladio 《イル・レデントーレ聖堂》1577-92年
Il Redentore, Venezia

34 ストラスプールの螺旋階段

ハンス・トーマン・ウルベルガー Hans Thoman Ulberger 《フラウエンハウス：螺旋階段》1578年
Frauenhaus (Musée de l'Œuvre Notre-Dame), Strasbourg

35 受胎告知の鳩

エル・グレコ（ドメニコス・テオトコプーロス）El Greco (Doménikos Theotokópoulos) 《受胎告知》1600年頃
Szépművészeti Múzeum, Budapest

36 イエスの腰布

カラヴァッジオ Caravaggio 《キリストの埋葬》1603年頃
Musei Vaticani, Pinacoteca, Vatican

37**チーズのある食卓**

フロリス・ファン・デイク Floris van Dijck 《チーズと果物のある食卓》1613年
Frans Hals Museum, Haarlem

38**アポロの足下の小石**

ジャン・ロレンツォ・ベルニーニ Gian Lorenzo Bernini 《アポロとダフネ》1624-25年
Galleria Borghese, Roma

39**サルーテの渦巻**

バルダッサレ・ロンゲーナ Baldassare Longhena 《サンタ・マリア・デッラ・サルーテ聖堂》1631-87年
Santa Maria della Salute, Venezia

40**絵の中心**

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール Georges de La Tour 《大工の聖ヨセフ》1640年代初め
Musée du Louvre, Paris

41**サピエンツァの東ファサード**

フランチェスコ・ボッロミーニ Francesco Borromini 《サンティーヴォ・アッラ・サピエンツァ聖堂》1643-60年
Sant'Ivo alla Sapienza, Roma

42**方舟へ向かう馬**

ジョヴァンニ・ベネデット・カスティリオーネ Giovanni Benedetto Castiglione 《ノアの箱舟に向かう動物たち》1650年頃
Private collection

43**スヘーフェニンゲンの浜辺**

アドリアーン・ファン・デ・フェルデ Adriaen van de Velde 《スヘーフェニンゲンの浜辺》1658年
Museumslandschaft Hessen Kassel, Gemäldegalerie alte Meister, Schloss Wilhelmshöhe, Kassel

44**天を支える天使**

バチッチオ (ジョヴァンニ・バッティスタ・ガウリ) Baciccio (Giovanni Battista Gaulli) (絵画) / アントニオ・ラッジ Antonio Raggi (ストゥッコ) / ジャン・ロレンツォ・ベルニーニ Gian Lorenzo Bernini (全体構想) 《イル・ジェズ聖堂天井装飾》1673-85年
Il Gesù, Roma

45**ベルヴェデーレ庭園の壁**

ヨーハン・ルーカス・フォン・ヒルデブランドト Johann Lucas von Hildebrandt (建築および全体プラン) / ドミニク・ジラルド Dominique Girard (庭園) 《ベルヴェデーレ庭園》1714-25年 / ドナート・フェリーチェ・ダッリオ Donato Felice d'Allio 《聖母訪問会女子修道院》1717-28年
Das Belvedere / Salesianerinnenkloster (Kloster der Heimsuchung Mariens), Wien

46**聳え立つ書架**

ヨーハン・ベルンハルト・フィッシャー・フォン・エルラッハ Johann Bernhard Fischer von Erlach / ヨーゼフ・エマヌエル・フィッシャー・フォン・エルラッハ Joseph Emanuel Fischer von Erlach (建築) / ダニエル・グラン Daniel Gran (絵画) / クロード・ル・フォーール・デュ・プレシ Claude Le Fort du Plessis (内装) / アントニオ・コッラディーニ Antonio Corradini (彫刻) 《ウィーン宮廷図書館》1723-27年(建築), 1726-30年(絵画、内装), 1735年(彫刻)
Österreichische Nationalbibliothek, Wien

47**アマーリエンブルクの鷄**

フランソワ・ド・キュヴィエ François de Cuvilliés (建築) / デルフトの工房(タイル) 《ニュンフェンブルク庭園：アマーリエンブルクの厨房》1734-39年頃
Amalienburg, Schloss Nymphenburg, München

48**サンスーシの花の天井**

ゲオルク・ヴェンツェスラウス・フォン・クノーベルスドルフ Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff (建築) / ヨーハン・クリスティアン・ホッペンハウプト Johann Christian Hoppenhaupt d.J. (装飾) 《サンスーシ宮：ヴォルテールの間》1752-54年
Schloss Sanssouci, Potsdam

49**レッツォーニコ・シャンデリア**

ジュゼッペ・ロレンツォ・ブリアーティ Giuseppe Lorenzo Briati 《レッツォーニコ・シャンデリア》1750年頃
Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano, Venezia

50**ツィアニーゴ荘の鳥**

ジャンドメニコ・ティエポロ Giandomenico Tiepolo 《ツィアニーゴ荘天井画：ハヤブサ》1791年
Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano, Venezia

51**レカミエ夫人の巻き毛**

ジャック＝ルイ・ダヴィッド Jacques-Louis David 《レカミエ夫人の肖像》1800年
Musée du Louvre, Paris

52
パオリーナ・ボルゲーゼのクッション
アントニオ・カノーヴァ Antonio Canova 《勝利のヴィーナスとしてのパオリーナ・ボルゲーゼ》1804-08年 Galleria Borghese, Roma
53
パリのファッション・プレート
オラス・ヴェルネ Horace Vernet (原画) / ピエール・シャルル・バクウォー Pierre Charles Bacquoy (版刻) 《袖の開いたカシミアのコート》 《タフタのダブル・コートにパンタロン》 パリ、1813年 (<i>Journal des Dames et des Modes - Costume Parisien</i> , nos.1321, 1348) Private collection
54
窓の外空
カスパル・ダーフィット・フリードリヒ Caspar David Friedrich 《窓辺の婦人》1822年 Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Berlin
55
裏庭の洗濯物
アドルフ・メンツェル Adolph Menzel 《家の裏庭》1844年 Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Berlin
56
北駅のファサード
ジャック・イニャス・イトルフ Jacques Ignace Hittorff 《パリ北駅》1861-65年 Gare de Paris-Nord, Paris
57
雪のアルジャントゥーユ
クロード・モネ Claude Monet 《雪のアルジャントゥーユ》1874年 国立西洋美術館、東京
58
オンフルールの港の空
ジョルジュ・スーラ Georges Seurat 《オンフルールの港》1886年 Kröller-Müller Museum, Otterloo
59
壁の前で
ヴィルヘルム・ハンマースホイ Vilhelm Hammershøi 《後姿の女性》1888年 Statens Museum for Kunst, København
60
ブダペストのアール・ヌヴォー
レヒネル・エデン Lechner Ödön 《ブダペスト工芸美術館》1893-96年 Magyar Iparművészeti Múzeum, Budapest

61
バルケンホフへの入口
ハインリヒ・フォーゲラー Heinrich Vogeler 《バルケンホフ》1898年 Barkenhoff, Worpswede
62
郵便貯金局の時計
オットー・ヴァーグナー Otto Wagner 《ウィーン郵便貯金局》1904-06年 Bawag P.S.K. (旧 Österreichische Postsparkasse), Wien
63
自画像の眼
ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 《額に手をあてた自画像》1910年 Private collection
64
窓とフレーム
ロベール・ドローネ Robert Delaunay 《街の同時的窓》1912年 Hamburger Kunsthalle, Hamburg
65
合板製の頭部
ナウム・ガボ Naum Gabo 《構成的頭部 No.1》1915年 Städel Museum, Frankfurt am Main
66
レマン湖の上の雲
フェルディナント・ホドラー Ferdinand Hodler 《コーから見たレマン湖》1917年 Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
67
バウハウスのドアノブ
ヴァルター・グロピウス Walter Gropius 《ドアノブ》1925-26年 Bauhaus, Dessau
68
画家の肖像写真
フーゴー・エアフルト Hugo Erfurth 《ケーテ・コルヴィッツの肖像》1925-29年頃 (1935年 印画) Städel Museum, Frankfurt am Main
69
ロンシャン礼拝堂の窓
ル・コルビュジエ Le Corbusier 《ノートルダム・デュ・オー礼拝堂》1950-55年 Chapelle Notre-Dame-du-Haut, Ronchamp

70

アルテ・ピナコテークの階段

ハンス・デルガスト Hans Döllgast 《アルテ・ピナコテーク》1952-57年（再建・改築）（原型：レオ・フォン・クレンツェ Leo von Klenze 1822-36年）
Alte Pinakothek, München

番外

チチェローネ

ヤーコプ・ブルクハルト Jacob Burckhardt 『チチェローネ』1860年出版（第2版）
Private Collection