

パフォーマンス 《S/N》 記録映像上映&トーク

ゲスト：ブブ・ド・ラ・マドレーヌ

聞き手：溝口彰子（身体表象文化学専攻 非常勤講師）

日時：2016年10月8日(土)14時～(13時30分開場)

会場：学習院大学 西2号館 302教室

- * 『S/N』上映会約90分のうち、休憩を挟んでトークと質疑応答。
- * 17時ごろから懇親会の予定。
- * いずれも入場無料、予約不要。
- * 上映中はご入場いただけませんのでご注意ください。



photo: Kazuo Fukunaga

ブブ・ド・ラ・マドレーヌ

1961年大阪生まれ。アーティスト。時々ドラッグクイーン。90年代より国内外でパフォーマンスや映像、テキスト、ドローイング作品等を作成。dumb typeのパフォーマンス《S/N》(1994-96)に出演。同時にHIV/エイズと共に生きる人やセックスワーカーの健康や人権についての市民運動に携わる。1993年から2006年頃までセックスワークに従事。

OTA FINE ARTS Home Page ;

<http://www.otafinearts.com/ia/artists/bubu-de-la-madeleine/>

【問い合わせ先】

学習院大学大学院人文科学研究科身体表象文化学専攻

<http://www.gakushuin.ac.jp/univ/g-hum/cult/>

TEL: 03-5992-1404

E-mail: cscvroff@gakushuin.ac.jp

『S/N』は、京都を拠点とするアーティスト・グループ「ダムタイプ」が1990年代前半に展開したプロジェクトである。1992年、中心メンバーのひとりであった古橋悌二がHIV陽性者そしてゲイであることをカムアウトしたことを機に始まった同プロジェクトは、セミナーショー、パフォーマンス、インスタレーション、本やCD制作へと展開。セクシュアリティやアイデンティティ、個人と社会、愛と性、生と死などにダイレクトに言及し、波紋を投げかけた。

パフォーマンス『S/N』はダムタイプのメンバーでもある高谷史郎の編集により映像化された。今回はこの映像版を上映するとともに、出演者のひとり、ブブ・ド・ラ・マドレーヌ氏のトークも行う。