

# 夏目房之介特別連続講義「マンガの語り方」

## 講義概要

あの「最終講義」が帰ってくる！

このたび学習院大学身体表象文化学専攻では、当専攻の元教授である夏目房之介先生に全4回の特別連続講義をご担当いただくことになりました。2021年3月6日に開催され、大好評を博した「夏目房之介教授・最終講義」。今回の連続講義では、その内容をより深くお話しいただく予定です。大学という場で「マンガ」はどのように語られているのか。日本のマンガ批評／研究を切りひらいてきた第一人者がその実例のひとつを示します。

本連続講義は「最終講義」とおなじく、オンライン・無料にて一般開講します。みなさまこの機会にぜひご参加ください。

## 日程・内容

- |     |           |               |
|-----|-----------|---------------|
| 第1回 | 6月26日(土)  | マンガの曖昧な輪郭     |
| 第2回 | 8月28日(土)  | マンガ表現のしくみ     |
| 第3回 | 10月30日(土) | マンガを「読む」ということ |
| 第4回 | 12月25日(土) | マンガのジャンルと編集者  |

※講義タイトルは変更される可能性があります

## 受講方法

YouTube配信（無料・事前申込不要）

※詳細な時間などにつきましては、特設ホームページ「夏目房之介特別連続講義」にてお知らせいたします。

⇒ <https://sites.google.com/marchives.org/natsume/>（下記QRコードからもご確認いただけます）

## 講師紹介

夏目 房之介（なつめ ふさのすけ）

マンガ批評家、マンガ家、コラムニスト。2021年3月末、本専攻を退職。13年間に渡り「現代マンガ学講義」および「マンガ・アニメーション芸術批評研究／芸術文化演習」を担当。『マンガはなぜ面白いのか』『手塚治虫の冒険』など20冊近いマンガ研究・評論の書籍のほか、マンガ、イラスト、エッセイ、講演、TV番組などで活躍中。1999年、手塚治虫文化賞受賞。



### ■お問い合わせ先

学習院大学大学院人文科学研究科身体表象文化学専攻  
夏目房之介特別連続講義実行委員会

Tel: 03-5992-1404 Mail: [ta@marchives.org](mailto:ta@marchives.org)

