

2024

7.13 (土)

会場：学習院大学
西5号館2階201教室

大会参加費無料
事前申込不要

詳細・最新情報は
こちらをご確認ください



プログラム

11:00 総会（会員のみ）

13:00 第一部：研究発表

[発表：25分／質疑応答：10分]

・研究発表1

ストーリー・マンガにおける「語り」をめぐって—作品論への接続という観点から

松下茉由

(学習院大学大学院人文科学研究科 身体表象文化学専攻
博士前期課程1年)

・研究発表2

〈黒い動物〉から〈指揮者〉へ—1930年代のディズニー製アニメーション作品におけるミッキーマウスの「変質」について

岡田尚文

(学習院大学ほか非常勤講師)

・研究発表3

マンガ『ゴールデンカムイ』にみるイレズミ表象の独自性
—身体に地図として彫られた「刺青人皮」

後藤美澪

(学習院大学大学院人文科学研究科 身体表象文化学専攻博士前期課程2年)

15:00 第二部：トークセッション

「生きづらさ」を捉えるまなざし

登壇者：野本梢（映画監督）、田丸理砂（学習院大学 教授）

司会者：関根麻里恵（早稲田大学ほか非常勤講師）

17:00 閉会

お問い合わせ：学習院大学身体表象文化学会 [✉guscscvr1@gmail.com](mailto:guscscvr1@gmail.com)

主催 学習院大学身体表象文化学会 共催 文学会

第8回 学習院大学身体表象文化学会総大会