

第12回「ゾンビ映画研究会」

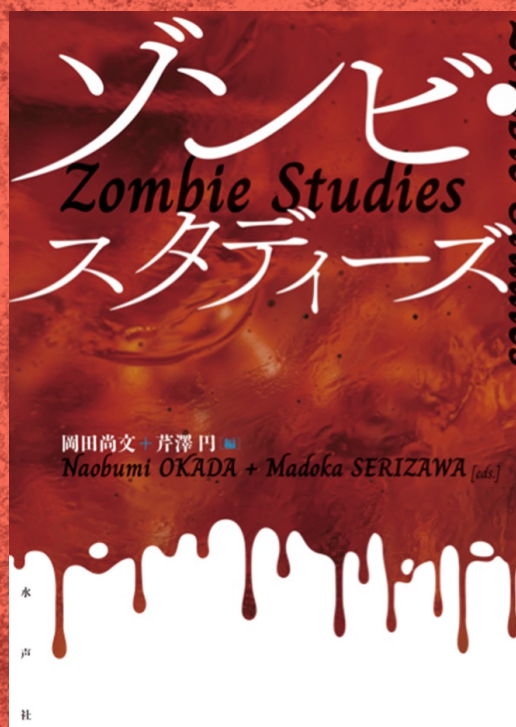
ゾンビ映画研究会 RETURNS

3年8か月後…

あの「ゾンビ映画研究会」が帰って来た！
新刊『ゾンビ・スタディーズ』を引っ提げて！

長らくお待たせいたしました。最初の企画会議から実に3年8か月。本研究会（2016年～）の活動成果をまとめた学術論文集『ゾンビ・スタディーズ』がこの9月末に水声社より刊行されました。これを記念して（こちらも3年ぶりに）「ゾンビ映画研究会」を開催します。今回取り上げるのはダニー・ボイル監督の『**28日後…**』（2002年）。第2作『**28週後…**』（*28 Weeks Later...*, 2008）、第3作『**28年後…**』（*28 Years Later...*, 2025）をも併せて「ゾンビ・スタディーズ」的観点（映画史、ジェンダー論、軍事思想史、ポストヒューマニズム、コミュニケーション論、パンデミック…）から振り返ります。

解説：岡田尚文（学習院大学非常勤講師）
コメンテーター：『ゾンビ・スタディーズ』執筆陣



【日時】2025年 **10月25日**（土）

14時00分～18時30分（参考上映を含む）

【場所】学習院大学西1号館301教室

【研究対象】『**28日後…**』（*28 Days Later...*）
（ダニー・ボイル監督、2002年）

【参考図書】『ゾンビ・スタディーズ』（岡田尚文・芹澤円編著、水声社、2025年）

【参加申込】参加費無料・事前申込不要

【問合せ】学習院大学身体表象文化学会運営委員会
(guscscvr1@gmail.com)