

主催:学習院大学身体表象文化学会 共催:学習院大学文学会

## 第10回 学習院大学 身体表象文化学会総大会

2026年

7月4日(土)

会場:学習院大学

西5号館3階 303教室

事前申込不要

大会参加費無料

13:00-14:00 総会／14:15-17:30 研究発表(発表25分／質疑応答10分)

14:15

### 宝塚歌劇における主役像

～

#### ——柴田侑宏作品の人物造形に注目して

14:50

発表:久木原 香澄(学習院大学大学院 人文科学研究科 身体表象文化学専攻 博士前期課程)

司会:柴田隆子(専修大学国際コミュニケーション学部 教授)

14:55

### 『五人の斥候兵』における兵士身体のメロドラマ性

～

発表:魏 薇(学習院大学大学院 人文科学研究科 身体表象文化学専攻 博士前期課程)

15:30

司会:大多和朋子(同済大学外国語学院 特別招聘外籍講師)

15:35

### トラウマを語るということ

～

#### ——映画『二十四時間の情事』と『ドライブ・マイ・カー』を巡って

16:10

発表:小堀 理乃(学習院大学大学院 人文科学研究科 身体表象文化学専攻 博士前期課程)

司会:岡部駿(同 身体表象文化学専攻 博士前期課程)

16:15

### 「円」を基調とする回転舞台の構造

～

#### ——舞劇『只此青緑(この青だけに)』を中心に

16:50

発表:宋 李昕(学習院大学大学院 人文科学研究科 身体表象文化学専攻 博士前期課程)

司会:岡村正太郎(同 身体表象文化学専攻 助教)

16:55

### 過去へと歩く馬

～

#### ——初期映像装置における多層フレーム的表現について

17:30

発表:山崎 翔太(学習院大学大学院 人文科学研究科 身体表象文化学専攻 博士前期課程)

司会:岡田尚文(学習院大学 非常勤講師)

17:35

閉会

※詳細は学会公式HPをご確認ください <https://www-cc.gakushuin.ac.jp/~guscscvr/>

お問い合わせ:学習院大学身体表象文化学会 guscscvr1@gmail.com

